УРОКИ В РЕЖИМЕ ОФЛАЙН

Ребята, сначала знакомимся с текстом учебника потом выполняем задания, подписываем: фамилию, имя, фотографируете и присылаете на электронный адрес [C2VTVCJIRjdfktyrj1@yandex.ru](mailto:C2VTVCJIRjdfktyrj1@yandex.ru) , или на Whats App по телефону 8-928 289 43 80

Изучаете творчество великих художников и их произведения. что больше понравилось о том и пишете доклад. ДОКЛАДЫ в 3 строчки не принимаются. ПИШЕМ - творчески, ярко, лаконично.!!!!! Здесь вам предоставляется огромный творческий выбор. Для более подробного изучения можете заходить по ТЕМЕ в поисковик или Ф.И.О. художника, или по НАЗВАНИЮ ПРОИЗВЕДЕНИЯ. УДАЧИ!!!

11 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема | Ссылки для просмотра изученного материала | Задания | Контроль |
| 32 | 06.05 | Синтез в искусстве XX века. Режиссерский театр.. | Уч. МХК 11 кл. стр199-203читать  Изучаете творчество великих художников и их произведения. что больше понравилось о том и пишете доклад | Подготовить доклад об **одном** из наиболее понравившегося **произведений искусства** этого направления. на быбор уч-ся | фото |
| 33 | 13.05 | Кинематограф. Стилистическая разнородность музыки XX века. Додекафония «нововенской школы». Постмодернизм. Новые виды массового искусства и формы синтеза. | Уч. МХК 11 кл. стр204-208читать  Изучаете творчество великих художников и их произведения. что больше понравилось о том и пишете доклад | Подготовить доклад об **одном** из наиболее понравившегося **произведений искусства** этого направления. на выбор уч-ся | фото |
| 34 | 20.05 | Стилистическая разнородность музыки ХХ века. Постмодернизм. Новые виды массового искусства | Уч. МХК 11 кл. стр213-224читать  Изучаете творчество великих художников и их произведения. что больше понравилось о том и пишете доклад | Подготовить доклад об **одном** из наиболее понравившегося **произведений искусства** этого направления. на выбор уч-ся | фото |